



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR

HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES

INTERDISCIPLINARY  
POSTGRADUATE PROGRAM

HUMANITIES  
RIGHTS  
AND  
OTHERS  
LEGITIMACIES



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

*University of Sao Paulo*

Prof. Dr. João Grandino Rodas

Reitor (Rector)

Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Vice-Reitor (Vice-Rector)

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

*Faculty of Philosophy, Literature and Human Sciences*

Prof. Dr. Sérgio França Adorno de Abreu

Diretor (Director)

Prof. Dr. João Roberto Gomes de Faria

Vice-Diretor (Vice-Director)

DIVERSITAS – NÚCLEO DE ESTUDOS DAS DIVERSIDADES, INTOLERÂNCIAS E CONFLITOS

*Diversitas – Centre for Studies on Diversities, Intolerances and Conflicts*

Profa Dra. Zilda Maria Gricoli Iokoi

Coordenadora (Coordinator)

Profa. Dra. Margarida Maria Moura

Vice-coordenadora (Vice-Coordinator)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES

*Humanities, Rights and Other Legitimacies is an Interdisciplinary Postgraduate Program*

Profa Dra. Zilda Maria Gricoli Iokoi

Coordenadora (Coordinator)

Maria das Graças de Souza

Vice-coordenadora (Vice-Coordinator)



O Diversitas *diversitas* 9

Apresentação *program presentation* 15

Linhas de pesquisa *lines of research* 25

Disciplinas *academic disciplines* 39

Constituição do currículo *curriculum structure* 43

Corpo docente *faculty* 47

Corpo discente *student body* 55





Complexo da Maré, Rio de Janeiro (Maré Complex, Rio de Janeiro), 2008. Foto: Célio Sales



DIVERSITAS

*Diversitas*



DIVERSITAS – CENTRE FOR STUDIES ON DIVERSITIES, INTOLERANCES AND CONFLICTS, *which is composed by various specialties in the areas of human sciences in general, has become an important academic reference centre in the studies on intolerance, cultural diversities and human rights. In accordance with the healthy principle of the interdisciplinary approach, our researchers dedicate themselves to themes such as the right of life, liberty, cultural construction in its diversities, and the assistance of dignity, well-being and well living. The concern to establish a continuous dialog with forms of knowledge deriving from life experiences of populations that inhabit different regions of the country in a constant in our production.*

*The centre congregates a range of USP departments, with their academic basis and bibliographical and research collections. We have as partners the Migratory Studies Centre – Migrants House and Pastoral in Sao Paulo, Eduardo Mondlane University in Mozambique, Open University in Lisbon, King’s College in London, CNRS and Ecole de Hautes Etudes in Paris.*

*Diversitas has a plurality of scholars that include senior researchers and those in training, from pre-scientific initiation to PhD students in various areas of knowledge.*

O *Diversitas – Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos*, formado por diferentes especialidades nos campos das humanidades em geral, consolidou-se como um importante centro de referência acadêmica nos estudos da intolerância, da diversidade cultural e dos direitos humanos. Em conformidade com o saudável princípio da interdisciplinaridade, seus pesquisadores dedicam-se a temas como os direitos à vida, as liberdades, o construto cultural em suas diversidades, a assistência digna, ao bem viver e ao bem morar. A preocupação em estabelecer diálogo contínuo com saberes oriundos do vivido da população que habita diferentes regiões do país é uma constante em sua produção.

O núcleo congrega várias Unidades da USP, com suas bases acadêmicas e seus acervos bibliográficos e de pesquisa. Tem parceria com o Centro de Estudos Migratórios - Casa e Pastoral dos Migrantes, com a Universidade Eduardo Mondlane de Moçambique, com a Universidade Aberta de Lisboa, com o Kings College de Londres, com o CNRS e com a Ecole de Hautes Etudes de Paris.

A pluralidade de estudiosos nele presentes engloba pesquisadores seniors e em formação, desde estudantes em nível de pré-iniciação científica até pós-doutorado, vinculados a diversas áreas do saber.

*The centre has an academic journal, DIVERSITAS, in which its research results are published, and another one dedicated to publishing texts of Scientific Initiation students, the AURORA journal. Our study centre is provided with a website ([www.diversitas.fflch.usp.br](http://www.diversitas.fflch.usp.br)), a laboratory specialized in the edition of films and audiovisual materials, teleconference equipment and technological infrastructure to assist its various research groups.*

*There is also an Oral History bank with: eighty-one stories of life from militants and former political prisoners during the military dictatorship in Brazil that total more than three hundred and fifty hours of recordings; life stories of Bolivian, Angolan and Mozambican immigrants and an initial collection of stories of Haitians evaded from their country due to natural catastrophes; and finally, recordings of teachers from elementary and high schools made for special projects. Along with the graduate program, entitled Humanities, Rights and Other Legitimacies, the activities carried out by Diversitas fully reach its aims.*

Para a divulgação dos resultados de suas pesquisas, o núcleo possui uma revista acadêmica, DIVERSITAS, e outra dedicada aos textos dos bolsistas de Iniciação Científica, a revista AURORA. Dispõe também de um portal ([www.diversitas.fflch.usp.br](http://www.diversitas.fflch.usp.br)), um laboratório especializado em edição de filmes e materiais audiovisuais, equipamentos de teleconferência e de infraestrutura tecnológica para atender seus vários grupos de pesquisa.

O núcleo mantém um banco de História Oral de Vida de oitenta e um ex-presos políticos durante a ditadura militar comendo trezentos e cinquenta horas de gravação. Reúne histórias de vidas de imigrantes bolivianos, angolanos, oriundos de Moçambique e inicia um processo de coleta de histórias dos haitianos que migraram em decorrência de catástrofes ambientais. Finalmente, dispõe de materiais dedicados aos professores do ensino fundamental e médio, em projetos especiais. Com o programa de pós graduação *Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades* as atividades do *Diversitas* alcançam plenamente seus objetivos.



*La Paz - Bolívia, 2013. Foto: Francione de Carvalho*

APRESENTAÇÃO

*Program presentation*

HUMANITIES, RIGHTS AND OTHER LEGITIMACIES is an Interdisciplinary Postgraduate Program created from an initiative of professors and researchers from a variety of areas, such as sociology, communication, history, anthropology, psychology, geography, law, natural environment, arts, occupational therapy, linguistics and literature that focus their investigation on issues related to cultural diversities and their implications to knowledge and comprehension of reality. The joint effort derives from dissatisfactions with limitations of disciplinary approaches, whose results are always partial, used to understand phenomena such as violence, inequalities, traditions and the absence of rights to significant portions of the population as well as lack of sociability and environmental and heritage protection in urban and rural areas that are seriously jeopardized.

The Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (Philosophy, Letters and Human Sciences College) of USP is the institution responsible for managing the program, which also involves professors from the following colleges: ESALQ - Escola Superior de Agronomia Luiz de Queiroz (Agronomy College), ECA - Escola de Comunicação e Artes (Arts and Communication College), EACH - Escola de Artes Ciências e Humanidades (Drama and Humanities School), FD - Faculdade de Direito (Law School), IP - Instituto de Psicologia

O Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar intitulado Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades foi criado a partir da iniciativa de docentes pesquisadores de diferentes áreas do saber tais como sociologia, comunicações, história, antropologia, psicologia, geografia, direito, meio ambiente, artes, terapia ocupacional, linguística, literatura, que se ocupam da investigação de questões pertinentes às diversidades culturais e suas implicações para o conhecimento e compreensão da realidade. O esforço conjunto decorre de insatisfações de limitações e resultados sempre parciais das abordagens disciplinares no entendimento de fenômenos como a violência, as desigualdades, as tradições e ausência de direitos de parcelas significativas da população, assim como da sociabilidade, da preservação ambiental e do patrimônio em espaços urbanos e rurais, hoje fortemente ameaçados.

A Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP é a unidade responsável pela gestão administrativa do programa, que envolve ainda docentes permanentes das seguintes unidades: Escola Superior de Agronomia Luiz de Queiroz (ESALQ), Escola de Comunicação e Artes (ECA), Escola de Artes Ciências e Humanidades (EACH), Faculdade de Direito (FD) e Instituto de Psicologia (IP) e a área da Terapia ocupacional da Faculdade de Medicina (FMUSP). Agrega ainda como colaboradores, docentes da

*(Psychology Institute) and the Occupational therapy field from FMUSP - Faculdade de Medicina (Medicine College). The program also has, as collaborators, researchers from FAAP, of UNIFESP – Osasco, PUC-SP, Mackenzie University and Escola de Sociologia e Política de Sao Paulo (Sao Paulo Sociology and Political Sciences School).*

*The program aims to meet the challenge of contemporary coexistence of groups with different biological, cultural and economic characteristics, which has generated manifestations of antagonisms that result in gaps marked by hierarchical segments based on social classes, races/ethnicities, genders, sexual orientations and religion. As a result of lack of understanding and political lineages unable to promote a democratic coexistence, conflicts of various types arise and fuel violence in different ways. This is the configuration of the stranger, anomalous figure and receptacle of atrocities committed in different levels.*

*In the Brazilian case there are manifestations of this kind in current conflicts expressed, for example, in the polemical affirmative actions, i.e. quotas for Afro-Americans in public universities. More recently, another example is the demarcation of indigenous lands, which*

FAAP, da UNIFESP – Osasco, da PUC-SP, Universidade Mackenzie e da Escola de Sociologia e Política de São Paulo.

No programa pretende-se responder aos desafios da convivência contemporânea entre grupos de variadas características biológicas, culturais e econômicas que têm gerado manifestações de antagonismos e resultam em distanciamentos marcados por segmentações hierarquizadas em classes sociais, raças/etnias, gêneros, orientações sexuais e dimensões religiosas. Como resultado da carência de entendimento e de linhagens políticas incapazes de promover o convívio democrático, esses dilemas resultam em conflitos de toda ordem que se impõem alimentando a violência que se expressa de diferentes maneiras. Trata-se da configuração do estranho. Figura anômala e receptáculo das atrocidades cometidas em diferentes níveis.

No caso brasileiro encontra-se mostra dessas manifestações nos embates presentes no cotidiano que se expressa, por exemplo, na polêmica das políticas afirmativas ou compensatórias, notadamente nas cotas para afrodescendentes nas universidades públicas. Mais recentemente, em outro exemplo, a demarcação de territórios indígenas mostra a tensão exposta em conflitos agudos, nos suicídios de segmentos tribais, todos envolvendo setores governamentais, o aparato jurídico, instituições

*shows the tension of acute conflicts in suicide of entire groups, involving governmental sectors, legal apparatus, religious institutions, the media and rural sectors that have infiltrated into restricted areas. Issues of this importance are connected to exclusion/inclusion policies that directly affect rural and urban inhabitants, whose protagonists gather in associations.*

*Therefore, we risk to widespread a mentality based on intolerant and antidemocratic feelings and attitudes – precisely in the country that has always been proud, sometimes rightly, sometime not that much, of being tolerant and able to accommodate or overcome conflicts through cordiality. Besides the growing discredit faced by the State, a common sense averse to a comprehensive perspective of the other prevails. A suitable understanding of historical processes that marginalized vast portions of population and that manage the mass of excluded, unemployed and deprived of hope is yet to come.*

*It is not only in this perspective that the distant of roles between practice and academic production is expressed. Interpretations have proliferated repeating that culture and social life are distinct spheres.*

religiosas, a mídia e produtores rurais que se infiltraram em áreas restritas. Questões desse porte dizem respeito às políticas de exclusão/inclusão, que afetam diretamente habitantes do campo e das cidades, cujos protagonistas se congregam em associações.

Corre-se, assim, o sério risco da crescente difusão de uma mentalidade pautada em sentimentos e condutas intolerantes e antidemocráticas - justamente no país que sempre se orgulhou, às vezes com razão, noutras nem tanto, de ser tolerante e capaz de acomodar ou superar conflitos por meio da cordialidade. Ao lado do crescente descrédito enfrentado pelo Estado, que não provê segurança e justiça aos cidadãos, prevalece um senso comum avesso a uma percepção compreensiva do outro. Ainda está por vir um entendimento adequado dos processos que historicamente marginalizam vastos segmentos populacionais e que gestam a vasta massa de excluídos, desocupados e desprovidos de esperança.

Não é apenas nesse âmbito que a distância de papéis entre a ordem prática e a produção acadêmica se instala. Interpretações proliferam repetindo que a cultura e a vida social são espaços diversos.

O ambiente de pesquisa e debate interdisciplinar não soluciona imediatamente as desigualdades e nem seria fácil a aplicação de sugestões oriundas dos estudos realizados.

*An interdisciplinary research and debate does not solve inequalities immediately, and the application of solutions pointed by these studies might not be simple. However, they will surely be valuable as respectable criticism and as indicative of policies able to promote a culture of peace based on conclusions negotiated among various disciplines. Therefore, the aim of this desirable gathering is to find answers that are less vulnerable than actions deprived from epistemological basis.*

*A context like ours requires especial effort from the University seeking to multiply investigations concerning rights, various forms of intolerance, different (and sometimes antagonistic) conceptions of humanity and legitimacy. Such is the complexity of the problem that only a continuous, regular and consequent interdisciplinary debate will approach it properly and produce promising developments to the formulation of necessary knowledge to reverse despotic actions and to formulate public policies that can contribute to improve this troubled scenery.*

Com certeza, contudo, valeria como forma de crítica respeitável e indicativa de políticas capazes de promover uma cultura de paz instruída em lições que somam conclusões dialogadas entre várias disciplinas. Assim, desta aproximação desejável espera-se respostas menos vulneráveis às ações desprovidas de fundamentação epistemológica.

Um contexto como o nosso exige alentado esforço da Universidade visando multiplicar as investigações relativas aos direitos, às diferentes modalidades de intolerância, às distintas (e por vezes antagônicas) concepções de humanidade e legitimidade. O problema exibe tal complexidade que apenas o debate interdisciplinar, contínuo, regular e consequente poderá enfeixá-lo com propriedade e produzir desdobramentos aproveitáveis na formulação de saberes necessários à reversão das ações despóticas e à formulação de políticas públicas, capazes, assim, de contribuir para desagrarar um cenário tão conturbado.



LINHAS DE PESQUISA  
*Lines of research*



## Powers and Interventions

*This line of research consists of studies on power relations that shape social formations, juridical forms and domination strategies in human societies. It is understood that various forms of power – micro powers, gender dominations, discretionary practices against ethnic groups, forms of social control by the State – they all engender rebelliousness, resistances and liberation strategies of subjects and social groups that rise up against instituted powers and symbolic practices of violence.*

*This dynamic of powers, against powers and new forms of control or autonomy is materialized in political, cultural and artistic interventions able to weave various strands of meaning of social life. Individuals and groups recognize themselves and each other through these interventions and build themselves, simultaneously, as historical subjects and as subjects of the future. New practices of liberty thereby come up in the public arena, as well as original ways of expressing subjectivities that can constitute diverse social relations and a new meaning for the human. Simultaneously, more sophisticated domination strategies arise and are able to jeopardize the totality of the living experience*

## Poderes e Intervenções

Esta linha de pesquisa é constituída por estudos sobre as relações de poder que configuram as formações sociais, as formas jurídicas e as estratégias de dominação nas sociedades humanas. Entende-se que as diversas formas de poder – os micros poderes, as dominações de gênero, as práticas discricionárias, contra grupos étnico-religiosos, as formas de controle social pelo Estado – todas elas engendram rebeldias, resistências e estratégias de libertação dos sujeitos e grupos sociais que se insurgem contra os poderes instituídos e as práticas simbólicas de violência.

Esta dinâmica entre poderes, contra poderes e novas formas de controle ou de autonomia se materializam em intervenções políticas, culturais e artísticas capazes de tecer um emaranhado de significados da vida social. Os indivíduos e grupos se reconhecem por intermédio destas intervenções e se constituem, simultaneamente, como sujeitos históricos e como sujeitos do devir. Surgiriam, assim, na esfera pública, novas práticas de liberdade e formas originais de expressão das subjetividades que poderiam configurar relações sociais diversas e um novo sentido para o humano. Simultaneamente, emergiriam estratégias de dominação mais sofisticadas capazes de solapar a totalidade do vivido,

*under the form of legal control, criminalization of social practices (against the poor, landless peasants, homosexuals, black people, etc.), the society of the spectacle that reports every experience and reduce the forms of contemporary sociability to sensory eroticism.*

*This research line, therefore, includes studies that investigate tensions and power relations within institutions (schools, churches, sanatoriums, prisons) and within spontaneous and non-institutionalized forms of rebelliousness and resistance; researches that study social configurations and symbolic practices in traditional communities, indigenous, quilombolas, as well as domination and power relations in rural areas; projects that identify dynamics of artistic manifestations (cinema, theater, literature, television) and cultural practices and forms of urban sociability (uses and rebellion in public spaces, urban interventions, popular street festas, new social web networks); and finally researches that analyze behavior and interpersonal relations and the reshaping of living in society.*

### **Genesis and Management of Public Policies**

*This line of research is based on the construction of three complementary axes: criticize historically established political actions during the Brazilian republican period; examine*

sob a forma de controles legais, da criminalização das práticas sociais (contra os pobres, sem-terra, homossexuais, negros entre outros), da sociedade do espetáculo que mediatiza toda experiência e reduz ao sensorial erótico as formas de sociabilidade contemporânea.

Nesta linha de pesquisa, portanto, estão incluídos os trabalhos que investigam as tensões e relações de poder das instituições (escola, igreja, manicômios, presídios) e das formas espontâneas e não institucionalizadas de rebeldia e resistência; as que estudam as configurações sociais e as práticas simbólicas de comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas, assim como as relações de poder e dominação nas zonas rurais; as que identificam as dinâmicas das manifestações artísticas (cinema, teatro, literatura, televisão) e das práticas culturais e formas de sociabilidade urbanas (usos e rebeldias no espaço público, as chamadas intervenções urbanas, as festas populares, as novas redes sociais da *web*); e, finalmente, as pesquisas que analisam as formas de comportamento e de relacionamentos interpessoais e os redimensionamentos do viver em sociedade.

### **Gênese e Gestão de Políticas Públicas**

Esta linha de pesquisa se fundamenta na construção de três eixos complementares: criticar as ações políticas historicamente estabelecidas ao longo do período republicano

*tendencies of actions and practices in public service in the current collective political order; elaborate a critical discourse on the State actions and official institutions. In terms of rights, this line of research has the aim of understanding the application of political foundations that are guiding principles of the Brazilian democratic order, comprehending the behavior of institutions that assume the public sphere control and especially the social criticism carried out by the population.*

*A set of disciplines was proposed to evaluate legally projected practical measures – laws, decrees, institutional acts – entered by the State and official institutions, and verify the ideological moves and practical mechanisms of their practices. Understanding how theories that are the basis of proposals by the public power interact with their applications requires a continuous examination of relations between State and society. In the same way, we will seek to consider the effects in community political process and to analyze the social consequences of possible institutional excesses.*

*Effectiveness of processes, collective well-being and human rights capable of shaping social life and mechanisms able to propose conditions of participation in democratic*

brasileiro; examinar as tendências do encaminhamento destinado às ações e práticas de atendimento público na atual ordem política coletiva; elaborar discurso crítico sobre as ações do Estado e instituições oficializadas. Em termos diretos esta linha tem como propósito o entendimento da aplicação de fundamentos políticos orientadores da ordem democrática brasileira, a compreensão do comportamento das instituições que assumem o comando da esfera pública e principalmente a crítica social procedida pela população.

Um conjunto de disciplinas foi proposto para avaliar as medidas práticas projetadas legalmente – leis, decretos, atos institucionais – exaradas pelo Estado e instituições oficializadas, e verificar quais os móveis ideológicos e os mecanismos práticos de seus exercícios. Entender como interagem teorias que fundamentam propostas do poder público e suas aplicações exige exame continuado das relações Estado e sociedade. Na mesma ordem buscar-se-á a consideração dos efeitos no processo político comunitário e a análise das consequências sociais frente aos eventuais excessos institucionais.

A eficácia dos processos, o bem estar coletivos e os direitos humanos capazes de dimensionar a vivência social e os mecanismos hábeis para propor condições de participação em níveis democráticos serão focalizados segundo a lógica de suas posições politicamente estabelecidas. Assim, o acompanhamento das demandas e dos conflitos

*levels will be focused according to the logic of their politically established positions. Thus, following demands and social conflicts will enable an ample debate on forms of living in communities. Inherent rights of human persons – right to life, education, health treatment, work – will be contemplated according to the rationality of political foundations. Assuming that the management of public policies is a civil society dimension, this line of research intends to reflect critically and act in debates on the role of civil society in the construction of those policies.*

### **Ethnocentrism: Nature and Culture**

*This line of research aims to question capitalist hegemonic position that engenders and supports the western white man domination over nature. In terms of the analysis paradigm and the scientific knowledge production derived from it, this eurocentric position strives to diminish the legitimacy of reflections on past and present historical processes, in a variety of places, which include new models of understanding relations nature and culture. These models operate in general in a small scale and take into account an ecological integration of life components where it takes places, placing man transversely in relational intricacies and not as an apex of a supposed verticality.*

sociais permitirá um amplo debate sobre as formas do viver em comunidades. Os direitos inerentes à pessoa – direito à vida, à educação, ao atendimento médico, ao exercício profissional – serão contemplados segundo a racionalidade dos fundamentos políticos. Entendendo que a gestão de políticas públicas é dimensão da sociedade civil, esta linha de pesquisa pretende propor críticas e atuar nos debates sobre o papel da sociedade civil na construção dessas políticas.

### **Etnocentrismo: Natureza e Cultura**

Nesta linha de pesquisa propõem-se o questionamento da posição hegemônica do capitalismo que engendra e sustenta a dominação do homem branco ocidental *sobre* a natureza. Em termos do paradigma de análise e da produção do conhecimento científico daí decorrentes, essa posição eurocêntrica se esforça em desqualificar a legitimidade de reflexões a respeito de processos ao longo da história passada e presente, em lugares diversos, inclusivos de outros modelos de entendimento a respeito das relações natureza e cultura. Tais modelos operam, em geral, em escala reduzida e levam em conta uma integração ecológica entre as componentes da vida em seu local de existência, inserindo o homem *transversalmente* nas tramas relacionais e não como ápice de uma suposta verticalidade.

*The condition for this critical undertaking is to accept disparate knowledge in relation to the western science paradigm in order to compose a problematic field to a theoretical reflection that keeps perspectives of natural environment interwoven with cultural and social relations as well as with subjectivities. There are in different societies – Latin-American, African, Asian, Australian – shamanic rituals, Candomblé cults or shintoist practices that incorporate those inextricable perspectives in their daily practices, expressing a diverse position on the division between mankind and nature. Thus, members of those societies must rigorously respect certain norms imposed by nature in order to survive, which involves respecting reproductive cycles of living species.*

*On the other hand, in the world in which we live, capitalism sustains itself through a planetary-scale network whose attraction and conversion forces to its nucleus are something like a fatality. Every singular and disruptive movement, every creative action, every original and local initiative tends to suffer pressure to become impossible to be assimilated into the economic functioning of the system, deprived from its structural difference, and to generate profit in various economies: financial, semiotic and desire economy – despite the mentioned damaging effects that burden nature and culture as a consequence of this economic model.*

A condição para esse empreendimento crítico é acolher saberes díspares em relação ao paradigma da ciência ocidental, na direção de compor um campo problemático para a reflexão teórica que mantenha entrelaçadas as perspectivas do meio ambiente, das relações sociais e culturais bem como das subjetividades. Há em diferentes sociedades – latino-americanas, africanas, asiáticas e australianas, rituais xamânicos, cultos do Candomblé ou práticas xintoístas que incorporam tais perspectivas inextrincáveis nas suas práticas cotidianas, afirmando uma posição diversa sobre a divisão entre homem e natureza. Assim, para não morrer, os membros dessas sociedades devem respeitar rigorosamente certas normas impostas pela natureza – o que envolve respeitar os ciclos de reprodução das espécies vivas.

Já no mundo em que vivemos, o capitalismo se sustenta por uma rede de escala planetária cujas forças de atração e conversão para seu núcleo são uma espécie de fatalidade. Todo movimento singular e disruptivo, toda ação criativa, toda iniciativa inédita e pontual tende a sofrer pressões para se tornar assimilável ao funcionamento econômico, destituída de sua diferença estrutural, e gerar lucro em diversas economias: financeira, semiótica e de desejo – a despeito de malefícios enunciados e outros constatados que recaem sobre a natureza e a cultura, como consequência desse modelo econômico.

*This line of research will take account: projects focused on investigating assumptions and actions of social and community groups engaged in finding feasible alternatives to their daily demands that are not satisfied by responsible institutions of society (groups of discriminated minorities, student and community associations, groups organized to protect public heritage in urban and rural areas, animal protection associations, groups of environmental protection, humanitarian aid organizations); studies interested in getting to know, analyze and disclose societal organizations with their own traditions regarding health care, economic exchanges, educational models, sustainability and whose coexistence patterns in urban and rural areas are kept paralleled to legally institutionalized public power, with a certain degree of autonomy (indigenous communities, quilombolas, migrants, religious groups sustained by community values, self-organized and self-managed virtual networks on subjects of practices of common interest); and finally researches that discuss forms of sociability in assimilation processes that can face significant resistances of the status quo, but that present themselves as alternatives to groups that develop and practise them.*

Esta linha de pesquisa atenderá aos trabalhos voltados à investigação dos pressupostos e ações de grupos comunitários e sociais preocupados em encontrar alternativas exequíveis a suas questões e demandas cotidianas não atendidas pelas instâncias responsáveis da sociedade (grupos de minorias discriminadas, organizações de bairro e estudantis, grupos de interesse comum na preservação de patrimônios públicos na cidade e no campo, sociedades protetoras de animais, grupos defensores da natureza grupos voltados a ajudas humanitárias); trabalhos interessados em conhecer, estudar e divulgar organizações societárias com tradição própria nos cuidados com a saúde, nas trocas econômicas, nos modelos educacionais, nas questões de sustentabilidade e cujos padrões de convivência urbanos e rurais se mantêm paralelos, com algum grau de independência, dos poderes públicos instituídos legalmente (comunidades indígenas, quilombolas, migrantes; grupos religiosos, sustentados ao redor de valores comunitários; redes virtuais auto-organizadas e autogeridas em torno de um assunto ou prática de interesse comum); e ainda trabalhos que discutam as formas de sociabilidade em processos de assimilação, que possam enfrentar resistências significativas diante do *status quo*, mas que se apresentam como alternativas aos grupos que as desenvolvem e as praticam.



DISCIPLINAS

*academic disciplines*

THIS PROGRAM IS THE RESULT OF A STUDY GROUP of the *Interdisciplinary Postgraduate Program of Diversitas*. We assume as a principle that defines this postgraduate project a set of areas of knowledge composed by a range of various disciplines, *but which combine themselves according to common aims. It is important to mention that the selective criteria of academic subjects was accepted as a finely tuned set with ethical values established by the basis of scientific knowledge and other forms of knowledge usually despised by hegemonic knowledge. Having the construction of democratic dialogs as a goal, plurality was taken into account as a constructive way to a culture of peace and in pursuit of social justice, where differences are kept and respected and are guaranteed and supported by instructed dialogs.*

*Como o programa é resultado do grupo de estudos da Pós-Graduação Interdisciplinar do Diversitas*, partiu-se do suposto que define este projeto de pós-graduação como *um conjunto de áreas do conhecimento, composto de disciplinas diversas*, mas que se combinam segundo objetivos comuns. Vale indicar que o critério seletivo das matérias foi acatado como um conjunto afinado com valores éticos estabelecidos pela fundamentação do conhecimento científico e de outros saberes desconsiderados pelos saberes hegemônico. Tendo como fim a construção de diálogos democráticos, a pluralidade foi levada em conta como caminho construtivo para uma cultura de paz e da busca de justiça social, mantidas e respeitadas diferenças, garantidas e apoiadas por diálogos instruídos.





## CONSTITUIÇÃO DO CURRÍCULO

*curriculum structure*

THE DEBATE CARRIED OUT BY THIS GROUP FORMATION *indicated the characterization of a single concentration area, or an integrative nucleus that combines various disciplines to be chosen by students according to the specificities of their projects of research, following principles that will guarantee the unity provided by the objectives. The disciplines are:*

- 1) *Contemporary conflicts in perspective*
- 2) *Knowledge, comprehension and new legitimacies*
- 3) *Intercultural dialogues*
- 4) *Cultural, territorial and subjective diversities*
- 5) *Ethics, state and politics*
- 6) *Ethnocentrism, nature and culture*
- 7) *Witness, memory and forgetfulness*

*The disciplines are taught by a group of professors from different specialities, and each professor's program will be articulated with three different areas of knowledge in every lecture of the course.*

*O encaminhamento dos debates indicou a caracterização de uma única área de concentração, ou núcleo integrativo que combinaria diversas disciplinas, a serem escolhidas pelos estudantes, de acordo com as especificidades do seu projeto de pesquisa, segundo justificativas garantidoras da unidade dada pelos objetivos. As disciplinas são:*

- 1) *Conflitos contemporâneos em perspectivas*
- 2) *Conhecimento, compreensão e novas legitimidades*
- 3) *Diálogos interculturais*
- 4) *Diversidades culturais, territoriais e subjetivas*
- 5) *Ética, estado e política*
- 6) *Etnocentrismo, natureza e cultura*
- 7) *Testemunhos, memória e esquecimento*

*As disciplinas serão ministradas por um conjunto de docentes de diferentes especialidades, não se caracterizando como pré-requisitos, nas quais os programas de diferentes docentes se articularão sempre com três áreas do conhecimento atuando em conjunto em todas as aulas ministradas.*



*Crianças da Tribo Bororo - MT (Indigenous Bororo children, state of Mato Grosso, Brazil), 2013. Foto: Marcelo Gonçalves*

CORPO DOCENTE  
*faculty*

## Tenured Professors

*Dr. Antonio Ribeiro de Almeida Júnior (Economy Management and Sociology Department - ESALQ)*

*Dr. Eucenir Fredini Rocha (Department of Physical Therapy, Speech Therapy and Occupational Therapy - FMUSP)*

*Dr. Fátima Correa Oliver (Department of Physical Therapy, Speech Therapy and Occupational Therapy - FMUSP)*

*Dr. Gilson Schwartz (Cinema, Radio and Television Department – ECA/USP)*

*Dr. Gislene Aparecida dos Santos (Art, Sciences and Humanities School – EACH/USP)*

*Dr. José Antonio Vasconcelos (History Department – FFLCH/USP)*

## Docentes Permanentes

Prof. Dr. Antonio Ribeiro de Almeida Júnior (Departamento de Economia, Administração e Sociologia - ESALQ)

Profa. Dra. Eucenir Fredini Rocha (Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional - FMUSP)

Profa. Dra. Fátima Correa Oliver (Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional - FMUSP)

Prof. Dr. Gilson Schwartz (Departamento de Cinema, Rádio e Televisão – ECA/USP)

Profa. Dra. Gislene Aparecida dos Santos (Escola de Artes, Ciências e Humanidades – EACH/USP)

Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos (Departamento de História – FFLCH/USP)

*Dr. José Carlos Sebe Bom Meihy (History Department – FFLCH/USP)*

*Dr. Luis Guilherme Galeão Silva (Social and Work Psychology Department – IP/USP)*

*Dr. Marcelo Arno Nerling (Art, Sciences and Humanities School – EACH/USP)*

*Dr. Marcos Alexandre Coelho Zilli (Processual Law Department – FD/USP)*

*Dr. Margarida Maria Moura (Anthropology Department – FFLCH/USP)*

*Dr. Maria das Graças de Souza (Philosophy Department – FFLCH/USP)*

*Dr. Marta Inez Medeiros Marques (Geography Department – FFLCH/USP)*

*Dr. Maurício Cardoso (History Department – FFLCH/USP)*

Prof. Dr. José Carlos Sebe Bom Meihy (Departamento de História – FFLCH/USP)

Prof. Dr. Luis Guilherme Galeão Silva (Departamento de Psicologia Social e do Trabalho – IP/USP)

Prof. Dr. Marcelo Arno Nerling (Escola de Artes, Ciências e Humanidades – EACH/USP)

Prof. Dr. Marcos Alexandre Coelho Zilli (Departamento de Direito Processual – FD/USP)

Profa. Dra. Margarida Maria Moura (Departamento de Antropologia – FFLCH/USP)

Profa. Dra. Maria das Graças de Souza (Departamento de Filosofia – FFLCH/USP)

Profa. Dra. Marta Inez Medeiros Marques (Departamento de Geografia – FFLCH/USP)

Prof. Dr. Maurício Cardoso (Departamento de História – FFLCH/USP)

*Dr. Paulo César Endo (Learning, Development and Personality Psychology Department – IP/USP)*

*Dr. Sérgio Bairon Blanco Sant’Anna (Public Relations, Marketing and Tourism Department – ECA/USP)*

*Dr. Zilda Márcia Gricoli Iokoi (History Department – FFLCH/USP)*

### **Professors from Partner Institutions**

*Dr. Claudia Moraes de Souza (São Paulo Federal University – UNIFESP – Campus Osasco)*

*Dr. Maria Constança Pissarra (PUC – SP)*

*Dr. Samuel Feldberg (Sociology and Politics School of São Paulo)*

*Dr. Sandra Regina Chaves Nunes (Alvares Penteado Foundation – FAAP)*

Prof. Dr. Paulo César Endo (Departamento de Psicologia da Aprendizagem, do Desenvolvimento e da Personalidade – IP/USP)

Prof. Dr. Séwio Bairon Blanco Sant’Anna (Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo – ECA/USP)

Profa. Dra. Zilda Márcia Gricoli Iokoi (Departamento de História – FFLCH/USP)

### **Docentes Colaboradores**

Prof. Dra. Claudia Moraes de Souza (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP – Campus Osasco)

Prof. Dra. Maria Constança Pissarra (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

Prof. Dr. Samuel Feldberg (Escola de Sociologia e Política de São Paulo)

Prof. Dra. Sandra Regina Chaves Nunes (Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP)

*La Paz - Bolívia, 2013. Foto: Marcelo Gonçalves*



CORPO DISCENTE  
*Student body*

AT THE MOMENT, OUR STUDENT BODY IS MADE up of 25 graduate students: 14 master students and 11 doctorate students, as we list below:

| Name                                 | Course    | Entry   | Project   |
|--------------------------------------|-----------|---------|---|
| Anália Belisa Ribeiro Pinto          | Master    | 07/2013 | Human trafficking in Latina America: a challenge to be faced  |
| André Augusto Salvador Bezerra       | Doctorate | 07/2013 | Intolerance spread by the media before law judges: an obstacle to the full implementation of indigenous population's rights               |
| André Camarinha Lima                 | Master    | 07/2012 | The performance of Safety Community Councils (CONSEG) in São Paulo state.   |
| Anna Lucia Marques Turriani Siqueira | Master    | 07/2012 | Latin-american processes for recovery and reconstruction of historical memories: from whom, to whom?                                      |
| Cássia Milena Nunes Oliveira         | Doctorate | 07/2012 | "This thing about the Ecological Park..." Traditional populations and the creation of the Mosaic of Conservational Unities in Jacupiranga |
| Cleiton Donizete Correa Tereza       | Master    | 07/2013 | The teacher's strike in Poços de Caldas – MG in 1979  |

Atualmente o Programa conta 25 alunos de pós-graduação, sendo 14 alunos de Mestrado e 11 de Doutorado, conforme listamos abaixo:

| Nome                                 | Curso     | Ingresso | Projeto   |
|--------------------------------------|-----------|----------|---|
| Anália Belisa Ribeiro Pinto          | Mestrado  | 07/2013  | Tráfico de pessoas na América Latina e África: um desafio a ser enfrentado  |
| André Augusto Salvador Bezerra       | Doutorado | 07/2013  | A intolerância propagada pela grande mídia perante os juízes de direito: um obstáculo à efetivação dos direitos dos povos indígenas |
| André Camarinha Lima                 | Mestrado  | 07/2012  | A atuação dos Conselhos Comunitários de Segurança (CONSEG) no Estado de São Paulo   |
| Anna Lucia Marques Turriani Siqueira | Mestrado  | 07/2012  | Reconstruções da Memória Histórica - de quem e para quem? É possível retraduzí-lo?  |
| Cássia Milena Nunes Oliveira         | Doutorado | 07/2012  | "Esse negócio do Parque Ecológico..." Populações tradicionais e a construção do Mosaico de Unidades de Conservação do Jacupiranga   |
| Cleiton Donizete Correa Tereza       | Mestrado  | 07/2013  | A greve dos professores em 1979 no município de Poços de Caldas – MG  |



|                                 |           |         |  |
|---------------------------------|-----------|---------|--|
| Denyse Figueiredo Cantuária     | Doctorate | 07/2013 | How a reader is born   |
| Diego Soares Viana de Olivera   | Doctorate | 07/2013 | The currency as na instrument in an affective economy according to Gilbert Simondon's philosophy of technique            |
| Edvaldo Sapia Gonçalves         | Doctorate | 07/2012 | Oral transmission of Chagas disease conveyed by contaminated food and Food Law in a systemic perspective                 |
| Eleandro Lopes Depieri          | Master    | 07/2013 | The crisis of State and the crises of school from the analysis of miscorrelations of power inside the school environment |
| Elenildo Cordeiro do Nascimento | Master    | 07/2012 | The role of school in the society of control: new proposals. New practices?  |
| Eliane Pereira Gonçalves        | Master    | 07/2013 | A reflection on the dispute for space in a public TV station from religious diversity                                    |
| Jair de Almeida Junior          | Doctorate | 07/2012 | Diversities, Intolerances and Conflicts: sculpting Brazilian Religiosity in São Paulo countryside                        |

|                                 |                  |         |   |
|---------------------------------|------------------|---------|---|
| Denyse Figueiredo Cantuária     | Doutorado        | 07/2013 | Como nasce o leitor   |
| Diego Soares Viana de Olivera   | Doutorado Direto | 07/2013 | A moeda como instrumento em uma economia dos afetos, de acordo com a filosofia da técnica de Gilbert Simondon                   |
| Edvaldo Sapia Gonçalves         | Doutorado        | 07/2012 | Transmissão oral da doença de Chagas veiculada por alimentos contaminados e Direito da Alimentação em uma perspectiva sistêmica |
| Eleandro Lopes Depieri          | Mestrado         | 07/2013 | A crise do Estado e a crise da escola a partir de uma análise das microrelações de poder no interior do ambiente escolar        |
| Elenildo Cordeiro do Nascimento | Mestrado         | 07/2012 | O papel da escola na sociedade de controle: novas propostas. Novas práticas?  |
| Eliane Pereira Gonçalves        | Mestrado         | 07/2013 | Uma reflexão sobre a disputa pelo espaço de uma emissora pública de comunicação a partir da diversidade religiosa               |
| Jair de Almeida Junior          | Doutorado        | 07/2012 | Diversidades, Intolerâncias e Conflitos: Esculpindo a Religiosidade Brasileira no Interior de São Paulo                         |

|                                 |           |         |   |
|---------------------------------|-----------|---------|---|
| Jonathas Beck Ramos             | Master    | 07/2013 | Philosophical House: digital games and hypermedia in knowledge production.  |
| Larissa Guedes Tokunaga         | Master    | 07/2013 | The Punk and its insertion in the so-called “Post-Modern” context: a study mediated by cultural, sociopolitical and economic characteristics of the late 20th century |
| Luiz Carlos Checchia            | Master    | 07/2013 | On the streets I feel fine: aesthetic, historical and political aspects of contemporary street theater of Greater São Paulo   |
| Marina Ferreira Lang            | Master    | 07/2012 | The language and power legitimacy in the era of social networks.  |
| Marina Pereira de Almeida Mello | Doctorate | 07/2012 | My head is blue and white, my heart is yellow and green Nation, culture and difference in Brazilians’ speeches in USA   |
| Mateus de Sá Barreto Barros     | Doctorate | 07/2012 | In each gram of sugar, a ton of injustice: dilemma of Brazilian international policy of bioenergy production incentive  |

|                                 |           |         |  |
|---------------------------------|-----------|---------|--|
| Jonathas Beck Ramos             | Mestrado  | 07/2013 | Casa filosófica: criações em jogos digitais e hipermídia na produção de conhecimento   |
| Larissa Guedes Tokunaga         | Mestrado  | 07/2013 | O Punk e sua inserção no chamado contexto “Pós-Moderno”: um estudo mediado sobre características do quadro cultural, sociopolítico e econômico do final do século XX |
| Luiz Carlos Checchia            | Mestrado  | 07/2013 | Nas ruas é que me sinto bem: aspectos estéticos, históricos e políticos do atual teatro de rua da Grande São Paulo   |
| Marina Ferreira Lang            | Mestrado  | 07/2012 | A legitimidade da linguagem e do poder na era das redes sociais  |
| Marina Pereira de Almeida Mello | Doutorado | 07/2012 | Minha cabeça é azul e branca, meu coração verde a amarelo. Nação, cultura e diferença nos discursos de brasileiros nos EUA   |
| Mateus de Sá Barreto Barros     | Doutorado | 07/2012 | Em cada grama de açúcar, uma tonelada de injustiça: dilemas da política internacional brasileira de incentivo à produção de bioenergia                               |

|                                      |           |         |  |
|--------------------------------------|-----------|---------|--|
| Maurice Seiji<br>Tomioka Nilsson     | Doctorate | 07/2013 | Yanomami mobility and land: an ethnography of landscape management   |
| Monica Soares<br>Botelho Padilha     | Doctorate | 07/2013 | The social movement in defense of animals' rights in Brazil  |
| Nadia de<br>Matos Barros             | Master    | 07/2012 | The Turkish-German identity in perspective.  |
| Rodrigo Casali                       | Doctorate | 07/2012 | Guias and Orixás: History, memory and citizenship in afro-religious practices in MS (1970-1980)                                  |
| Silmara Cristiane<br>Fonseca         | Master    | 07/2013 | The prophet and the peasant resistance in Rubineia during military dictatorship in a historical, social and cultural perspective |
| Thomas Dreux<br>Miranda<br>Fernandes | Master    | 07/2013 | Civil memories after the end of dictatorship. What don't people want to remember?  |

|                                   |           |         |   |
|-----------------------------------|-----------|---------|---|
| Maurice Seiji<br>Tomioka Nilsson  | Doutorado | 07/2013 | Mobilidade Yanomami e território: uma etnografia do manejo da paisagem  |
| Monica Soares<br>Botelho Padilha  | Doutorado | 07/2013 | O movimento social de defesa dos direitos dos animais no Brasil   |
| Nadia de<br>Matos Barros          | Mestrado  | 07/2012 | A identidade Turco-Alemã em Questão   |
| Rodrigo Casali                    | Doutorado | 07/2012 | Guias e Orixás: História, memória e cidadania nas práticas afroreligiosas do MS (1970-1980)                           |
| Silmara Cristiane<br>Fonseca      | Mestrado  | 07/2013 | O profeta e a resistência camponesa em Rubinéia durante a ditadura militar na perspectiva histórica, social e cultura |
| Thomas Dreux<br>Miranda Fernandes | Mestrado  | 07/2013 | Em regime de memória. As memórias civis após o fim da ditadura. O que será que não se quer lembrar?                   |

## créditos (credits)

### textos (texts)

Zilda Marcia Gricoli Iokoi

### tradução (translation)

Julia Spiguel Favaretto

### projeto gráfico (graphic design)

Vitor Araújo

### auxílio técnico (technical assistance)

*Equipe Diversitas:*

Assad Abdalla Ghazal

Marcelo Gonçalves

Michelle Odete dos Santos

Teresa Cristina Teles



USP



Programa de Pós-Graduação INTERDISCIPLINAR



NÚCLEO DE ESTUDOS DAS DIVERSIDADES, INTOLERÂNCIAS E CONFLITOS

DIVERSITAS

NÚCLEO DE ESTUDOS DAS DIVERSIDADES, INTOLERÂNCIAS E CONFLITOS  
Av. Prof. Lineu Prestes, 159, Subsolo  
Brasil - São Paulo / SP - CEP 05508-000  
Prédio da Casa de Cultura Japonesa  
Fone: 55 11 3091.2441 / 3091.3584  
e-mail: [diversitas@usp.br](mailto:diversitas@usp.br)